

MATERIAS DE MODALIDAD

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Entender el mundo que nos rodea viendo que las causas y consecuencias del pasado influyen en nuestro presente cotidiano. Observar la Historia, no desde el punto de vista memorístico sino de razonamiento y de relación entre los diferentes hechos: económicos, políticos, sociales y culturales. Realizar comentarios de texto para ejercitarse para el curso 2º Bachillerato de Historia de España ya que el examen de EVAU es un comentario de texto. Comprender la historia con medios audiovisuales que nos ofrezcan las imágenes del pasado para comprender los diferentes hechos históricos.

BIOLOGÍA, GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

¿Te gustan las ciencias y quieres estudiar una carrera sanitaria o medioambiental? ¿Te interesa la biología y la naturaleza? En esta asignatura te aportamos una buena base para poder abordar cualquier carrera científico-técnica. Se trata de una continuación de los contenidos de 4º de la ESO, vistos con mayor profundidad, donde obtendrás una amplia visión de los contenidos relacionados con la biología, ciencias ambientales y geología. Está enfocada a todo el alumnado que quiera escoger las asignaturas de ciencia de 2º de bachillerato.

DIBUJO TÉCNICO I

El Dibujo Técnico tiene como finalidad desarrollar en el alumnado la capacidad de expresar el mundo de las formas, a partir del conocimiento teórico y práctico de una manera gráfica. Gracias a esta función comunicativa, podemos transmitir, interpretar y comprender ideas o proyectos de manera objetiva y unívoca. La geometría y los sistemas de representación serán prácticamente los contenidos principales. Es una asignatura básica si desear continuar en un futuro con estudios dirigidos hacia la rama técnica, Ingenierías o Arquitectura.

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA I

Esta materia se recomienda para aquellos alumnos y alumnas que tengan intención de hacer estudios de ingeniería o un ciclo de grado superior de tipo técnico. Se tratan temas muy variados como instalaciones eléctricas, circuitos electrónicos, programación y robótica, mecanismos y máquinas, máquinas de calor... Intentamos combinar la parte teórica con las prácticas para que el alumnado vea la aplicación práctica de los conceptos que se van trabajando.

LITERATURA UNIVERSAL

Con esta materia se pretende que el alumnado realice la lectura de fragmentos u obras completas representativas del patrimonio literario universal permitiendo que poco a poco se enriquezca su personalidad mediante la ampliación de su visión del mundo y fomentando los hábitos de lectura.

MATERIAS OPTATIVAS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

El objetivo principal de esta asignatura es la elaboración de proyectos de temática científica. Cada proyecto tendrá una duración trimestral y se trabajará la búsqueda y selección de información de diferentes fuentes, el desarrollo de documentos de carácter técnico, el trabajo creativo mediante el diseño de carteles informativos y la expresión mediante la exposición de los trabajos. Se combinan distintas formas de trabajo tanto individual como en grupo. El alumnado que elija esta asignatura debe tener interés y curiosidad científica.

PROGRAMACIÓN, REDES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS I

El desarrollo de los avances tecnológicos y digitales está marcando la evolución de la sociedad del S. XXI. La materia Programación, Redes y Sistemas Informáticos aborda el pensamiento computacional, los sistemas informáticos, las redes, y los servicios en red para hacer frente a los principales retos de una sociedad digitalizada. Esta materia favorece la consecución de los objetivos de Bachillerato gracias a su desarrollo práctico, colaborativo y crítico, lo que facilita el crecimiento personal y académico del alumnado. También se favorecen las destrezas básicas en el uso de fuentes de información de manera crítica como medio para adquirir conocimiento, desarrollándose a su vez competencias científicas y tecnológicas. Esta materia tiene una dimensión eminentemente práctica que es abordada a través de la búsqueda de soluciones técnicas a desafíos derivados de una sociedad cada vez más digitalizada. El enfoque competencial implica el aprendizaje, la articulación y la movilización de conocimientos, actitudes, destrezas y habilidades de naturaleza interdisciplinar relacionados con el ámbito de la ingeniería y la informática.

GEOGRAFÍA E HISTORIA VALENCIANAS

Esta materia estudia el medio físico y humano de nuestra realidad geográfica más próxima, así como la evolución histórica de nuestro territorio desde la fundación del Reino de Valencia hasta los tiempos actuales. Con ello, se pretende que el alumnado conozca las características geográficas e históricas valencianas, que aporten pautas para comprender nuestro entorno actual, así como los retos que se plantean para el futuro de la comunidad. En suma, la materia supone una profundización en el ámbito de la Geografía y la Historia aplicadas al territorio en el que vivimos.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Esta materia es una introducción al conocimiento de las artes audiovisuales centrándose principalmente en el estudio de la imagen, el lenguaje visual y las formas de expresión de la imagen en movimiento. La cultura e historia del cine, la música, la publicidad y los diferentes medios de comunicación forman parte de los contenidos de la asignatura. Esta materia está dirigida a estudiantes que muestran interés por los medios de comunicación, el arte visual y su relación con la imagen en movimiento. Aprenderemos fotografía e iluminación, diseño aplicado, edición y montaje, producción audiovisual, realización, guion, diseño de producción, audio o ambientación sonora y musical.

BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD

¿Quieres aprender cómo funciona tu cuerpo? ¿Te gustó la biología de 3º y quieres saber más? En esta asignatura se continúa profundizando en los contenidos relacionados con la anatomía y el funcionamiento del cuerpo humano. Se verá en detalle cómo funcionan los distintos órganos y aparatos del cuerpo, desde un punto de vista práctico. Para ello, se realizarán disecciones, maquetas, modelos anatómicos y prácticas de laboratorio. Además, nos pondremos al día con los temas de actualidad relacionados con la salud. Aprenderemos a interpretar pruebas médicas y las principales aplicaciones prácticas de la biología en el ámbito sanitario. Esta asignatura está enfocada a aquellas personas que quieran estudiar los grados de Biología, Medicina, Enfermería, Farmacia, Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (CAFD), Biotecnología, Fisioterapia, Nutrición y Dietética, Veterinaria, Bioquímica o Criminología; además, de cualquier FP relacionada con el deporte, el trabajo de laboratorio, diagnóstico y análisis, etc.

DESCUBRIENDO NUESTRAS RAÍCES CLÁSICAS

Descubriendo nuestras raíces clásicas es una optativa que se oferta en todas las modalidades de BAT. Esta materia se relaciona con otras muchas materias de las diversas modalidades ofertadas. Está dirigida a todo el alumnado con el propósito de que disfruten al descubrir la impronta del mundo clásico en su entorno. Sin duda, para comprender mejor el mundo actual, es necesario conocer cuáles han sido nuestras raíces. Con esta nueva optativa se pretende situar a los alumnos en el umbral del camino que les va a conducir hasta la cuna de la cultura occidental. Griegos y romanos forjaron una civilización asombrosa que nunca se desvaneció, ya que sobre sus pilares hemos construido nuestra sociedad, nutridos por sus conocimientos e ideas, transformadas pero reflejadas en numerosas manifestaciones culturales como: campo literario, artístico, político-social, jurídico, filosófico, arquitectónico, e incluso gastronómico.

PRODUCCIÓN MUSICAL

La materia de Producción Musical es una optativa de Bachillerato que permite trabajar aspectos prácticos y técnicos en la creación de productos sonoros. A partir de la materia prima de la música y el sonido, en todas sus posibilidades, el alumnado podrá conocer los diferentes contextos donde la producción musical es un referente, así como elemento indispensable en su vertiente interpretativa, creativa y sobre todo, productiva. Se verán los siguientes contenidos: 1) La evolución del sonido y la música en los medios audiovisuales y en las tecnologías digitales. 2) El proceso de escucha activa. 3) Silencio, sonido y ruido. 4) Sensibilización y actitud crítica ante las agresiones acústicas y el consumo musical indiscriminado. 5) Interpretación y técnica vocal e instrumental. El enfoque metodológico estará basado en estrategias prácticas a través de la creación musical, exposición, indagación, con apoyo de documentos, artículos y presentaciones que movilicen reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes, favoreciendo el aprendizaje significativo y la adquisición de las competencias clave.

2ª LENGUA EXTRANJERA I (FRANCÉS)

Empezamos el estudio de francés desde un nivel inicial y en profundidad. Con grupos reducidos y 4 horas de clase semanales, tenemos un enfoque comunicativo que permite al alumnado que ya ha cursado francés en la secundaria situarse en un nivel B1 y al alumnado nuevo adquirir un nivel A2. Además tendrán la oportunidad de presentarse a la prueba homologada A2 en nuestro mismo centro y obtener su certificado. Contaremos además con el apoyo de un francófono nativo para perfeccionar la expresión oral. El francés es lengua oficial en 29 países del mundo, se habla como lengua materna en Francia, Bélgica, Suiza y Canadá y es la segunda lengua en las relaciones y los organismos internacionales. Los principales organismos de la Unión Europea se encuentran en Francia y Bélgica, donde el francés es lengua de trabajo.

PSICOLOGÍA

La asignatura es una **introducción a la psicología**: en ella se explica qué es y qué métodos usa, cuáles son los ámbitos en los que se aplica y algunas psicopatologías (depresión, anorexia, trastorno obsesivo compulsivo, ansiedad,...). Se tratan, también, las bases biológicas de la conducta (el sistema nervioso y el sistema endocrino) la percepción y la etología (estudio del comportamiento animal). Pero, fundamentalmente, el curso consiste en un **recorrido general por las principales escuelas de la psicología moderna**: la *Gestalt*, el psicoanálisis de S. Freud, el conductismo, la psicología evolutiva, la psicología humanista y la psicología cognitiva. En ocasiones, los temas se complementan con material audiovisual (películas o documentales).